

# Desdelcallejon



[F.A.Q.](#) [Buscar](#) [Lista de Miembros](#) [Grupos de Usuarios](#) [Regístrese](#)  
[Perfil](#) [Conéctese para revisar sus mensajes](#) [Conectarse](#)

## ¿El toro con visión estereoscópica?

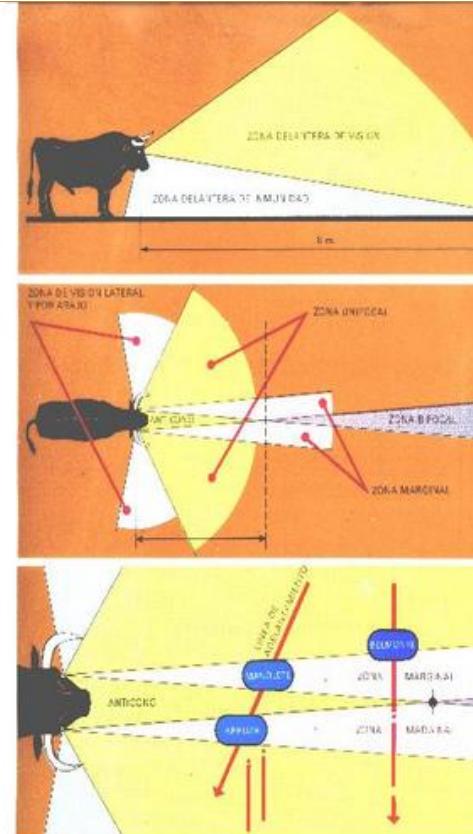
[nuevotema](#) [publicar respuesta](#)

Índice del Foro Desdelcallejon -> Noticias

[Ver tema anterior](#) :: [Ver siguiente tema](#)

Autor	Mensaje
<p><b>Maria Teresa Carreto</b>              Registrado: 19 Jul 2006            Mensajes: 577            Ubicación: La Algaba (Sevilla)</p>	<p>Publicado: Vie Abr 25, 2008 7:20 am Título del mensaje: ¿El toro con visión estereoscópica? <a href="#">citar</a></p> <p><b>¿El toro con visión estereoscópica?</b></p> <p></p> <p>Por: <b>Ricardo López Solano</b>  <a href="mailto:ricardo_lopez_26@yahoo.com">ricardo_lopez_26@yahoo.com</a>            Cartagena de Indias -Colombia-</p> <p>En el ensayo <b><i>"Someter al toro en el ruedo: un seguro de vida para el torero"</i></b>, publicado por este portal el 5 de febrero de 2008, explicaba, que de acuerdo a mi apreciación, que partía de la observación continuada y repetitiva de un número apreciable de fotos, videos y corridas, podía inferir, que el toro cuando se desplaza o embiste con la cabeza alta es más susceptible de responder a las perturbaciones circundantes, aún las más imperceptibles, que cuando humilla al acometer; y que en la medida en que más bajaba la cabeza, en esa misma medida se concentraba aún más en su objetivo, llegando al clímax cuando se le lleva sometido en todo el sentido de la palabra, que de acuerdo a mi particular definición, acontece cuando el torero recibiendo al toro de frente y centrado a sus pitones, le hace describir una trayectoria circular a su alrededor, lo más cerca posible de su cuerpo, y con el hocico pegado al suelo, punto en el cual, el torero prácticamente no corre peligro alguno: toro centrado en un ciento por ciento en el engaño que se desplaza a velocidad constante a su frente y con el torero plenamente absorto en su ejecutoria.</p>

Una de las grandes polémicas acerca del toro, como bionipo, se refiere a sus órganos de visión. ¿El toro es miope? ¿Ve las imágenes duplicadas? Para algunos especialistas, como el inglés Walter Johnson, la visión del toro es tal como aparece en el primer dibujo, y tiene la forma de un cono de luz proyectado por cada uno de los ojos del toro. Cualquier objeto visto por el toro (segundo dibujo) y situado en la zona de intersección de los dos rayos, lo verá bifocalmente. Ello da lugar al problema expuesto en el tercer dibujo o diagrama: la presencia de zonas muertas de visión o «anticonos». De ser cierta la tesis se producirían «zonas de inmunidad» muy útiles para el lidiador, y que éste por intuición quizás ya conoce. Tomado del libro "Los Toros" de Abad Ojuel "Don Antonio" y Emilio L. Oliva Paíto. Respetando pero no compartiendo el planteamiento del inglés Walter Johnson, considero que debe ser revaluado.



Pero, al seguir revisando más y más fotos de toros embistiendo y al volver nuevamente a revisarlas, empecé a percibir detalles inusitados, antes desapercibidos, y que ahora por una u otra razón se materializaban a mi vista. Uno de ellos era la posición que tomaban las pupilas de sus ojos cuando el torero los llevaba humillados, y en especial, sometidos. El globo ocular, daba la impresión, valdría la pena que se sometiera a verificación cuantificable, que sufriera cierto grado de eyeción de sus órbitas, seguido del total desplazamiento de las pupilas hacia el frente. Incluso, en un pase por alto ejecutado por Juan José Padilla, en el que el extremo inferior de la tela se encontraba por encima y por detrás del testuz del toro que en esos momentos lidiaba, pude apreciar, amén de la angustia que reflejaba su rostro, que la órbita de su ojo derecho, el captado por la cámara, se mostraba como más englobado y con la pupila echada hacia atrás, en pos del localizar el engaño que intespectivamente había desaparecido de su vista.

**Las fotos de la derecha representan diversas imágenes de la corrida tal como las ve el toro de acuerdo a la opinión de Walter Johnson. Tomado del libro "Los Toros" de Abad Ojuel "Don Antonio" y Emilio L. Oliva Paíto. Planteamiento a reevaluar igualmente.**



**¿A que nos podría conducir estas observaciones?**

Los casos antes referidos me remitieron, en primer lugar, a las investigaciones que de un tiempo para acá han adelantando en lo referente a lo de la vista estereoscópica, que asumen, poseían los dinosaurios, razón por la cual, a las orbitas de sus ojos le dan en cierta medida, guardando las proporciones, la apariencia que adoptan los camaleones en pos de atrapar sus presas. En segundo lugar, me di a la tarea de revisar nuevamente los dibujos del inglés Walter Johnson, publicados en el libro "Los Toros" de Librería Editorial Argos S. A. Barcelona (Textos de Antonio Abad Ojuel y Emilio L. Oliva Paíto), en los que, en forma esquematisada (cortes vertical y horizontal), se identifica, las zonas unifocal, bifocal y marginal, entre otras, correspondiente a la visión del toro, y en la página contigua, donde muestra en diferentes tomas, como interrogante, lo de su posible miopía y lo de su probable doble visión.

Toro visto de frente. Se puede apreciar en esa posición que unos 2/3 de sus ojos se encuentran en el plano frontal de su cara. Por lo que, ver bifocalmente, no requeriría de un gran esfuerzo de su parte, y mucho menos si lleva sus pupilas hacia delante. Foto tomada de la revista 6 Toros 6 No. 704 del 25 de Diciembre de 2007



El inglés Walter Johnson, para quienes no tienen referentes, fue, entre otros medios impresos taurinos, articulista de la desaparecida y afamada revista española, "El Ruedo", y de la cual guardo algunos de sus ensayos más relevantes, entre ellos, "Toreo profundo", en donde en forma magistral analiza el toreo de perfil, de frente y de tres cuarto; al igual, que un comentario, muy acertado de su parte, publicado igualmente en El Ruedo, a raíz de un artículo suyo que editó la revista "Ruedo" de Chula Vista California, titulada, "La Leyenda", en la que analiza la tendencia marcada de los toreros de prestancia de evadir a los toros de Miura, por lo que resalta en su candente nota, "En estas circunstancias, los Miuras con su facultad razonadora y ominosa tácticas de defensa, han llegado a ser evitados por las principales figuras, que saben que únicamente pueden hacer el tipo de faena que pide el público de carril, con toros de carril". A lo que el editorialista de la revista "El Ruedo", agrega, "Es curioso que sea un inglés, y en una revista americana, quien encuentre el juicio exacto para los espectadores de hoy: "Público de carril". Es decir, que va arrastrado, donde lo llevan". Y de verdad, me sumo a este comentario, que a la fecha de hoy, como público de carril, no es nada lo que han cambiado nuestros aficionados. Es más, me temo que han empeorado.

**Dos toros prestos a entrar en combate. Puede observarse la pupila del ojo del toro de la izquierda. Se muestra totalmente adelantada y enfocada en su objetivo. Visión bifocal a corta distancia afinada.**



Bueno, el anterior es el perfil, descrito en forma somera, del inglés Walter Johnson, el que, desde su punto de vista, esquematizó la visión de los toros, planteamiento que respeto pero que no comparto, ya que lo considero inexacto, y por consiguiente de consecuencias imprevisibles para quienes terminen adoptándolos como ciertos e intenten, en consecuencia, ponerlos en práctica. Inquietud que he podido corroborar, toda vez que, recientemente, tuve una conversación al respecto, con el destacado novillero colombiano Cesar Manotas, quien tomando este planteamiento como una verdad comprobada (me temo que esta idea se encuentra extendida entre los toreros, mucho más de lo que pueda suponer), y sobre ella ha montado su estrategia para enfrentar al toro en el ruedo.

Vean esa pupila totalmente dirigida hacia delante y el globo ocular, en apariencias, algo eyectado. En la posición que muestra la cabeza del toro, humillado al máximo y con el hocico girado igualmente al máximo hacia atrás, su visión binocular llega al tope, lo que le permitiría ver en detalle los objetos cercanos.

Fragmento tomado de una foto de la revista Aplausos No. 1449 del 19 de Junio de 2006



Como puede observarse en este esquema, como visión binocular, al toro tan solo se le reconoce un reducido cono, 8 metros hacia adelante, partiendo de su testuz. Para mí, de acuerdo a mis observaciones reiteradas, su visión binocular, cuando se le exige o se lo propone, se inicia a muy pocos centímetros de su frente, lo que se puede comprobar fácilmente, si se observan sus pupilas adelantadas y aproximadamente planas en su frente (afinar la bifocalidad), cuando cara a cara está a punto de entrar en combate con uno de sus congéneres.

La pupila del ojo de este toro se muestra bien adelanta y como aplanada, lo que permitiría mejorar su visión binocular. Detalle tomado de una foto de la revista 6 Toros 6 No. 323 del 5 de Septiembre de 2000



A partir de estas conclusiones, no solo me conformé con seguir observando las fotos de los toros en reposo, en movimiento, en combate y embistiendo, sino que lo hice con todo tipo de seres vivientes: mamíferos, reptiles, anfibios, peces, moluscos, insectos, entre otros. Y a la conclusión a la que pude llegar, es que la visión bifocal en el reino animal, más que excepcional, es una regla; y que la visión unifocal, podríamos considerarla como una adaptación exitosa que parte de esta reglamentación, sea que se trate de depredadores, de presas o de sus intermedios (depredador-presa-depredador). Como quien dice, partiendo ambas ramas de una visión netamente bifocal, el direccionamiento de los depredadores fue el de mantenerla o mejorarla, los felinos y las aves rapaces en primera instancia; y en el caso de las presas o el de sus intermedios, la de mantener en un nivel competitivo la visión bifocal, incursionando por consideraciones de supervivencia y nada más que por ello, hacia una visión unifocal, a fin de detectar, con un alto grado de eficiencia, a sus más encarnizados enemigos. Y para ello, si miramos, en especial, a los animales presa, y en buena medida a sus intermedios, de frente, se puede apreciar, que aproximadamente unos 2/3 de sus ojos, son visibles desde esta posición. Es como si estuvieran colocados en las caras laterales de un segmento de una pirámide truncada de vértice horizontal.

Si no compartieran, en forma equiparable, las visiones bifocales y unifocales, como harían las aves, no tratándose de rapaces, para con tal alto nivel de precisión, posarse en las ramas delgadas de un árbol o para perseguir a otras en pleno vuelo; y en el caso de las gacelas para correr como lo hacen, evadiendo todo tipo de obstáculo, cuando son perseguidas por uno de sus enconados enemigos.



Bernardo Salamanca creador del parque de dinosaurios, próximo a inaugurarse en Villa de Leyva, Colombia. Se aprecia una máscara. Recuerda la tendencia a simular las órbitas de sus ojos con la de los camaleones a fin de acentuar la propuesta de una visión binocular, lo que de acuerdo a mi apreciación no sería necesario, ya que de por si la poseían. Foto tomada de El Espectador del 6 al 12 de Abril de 2008. Foto David Campuzano.

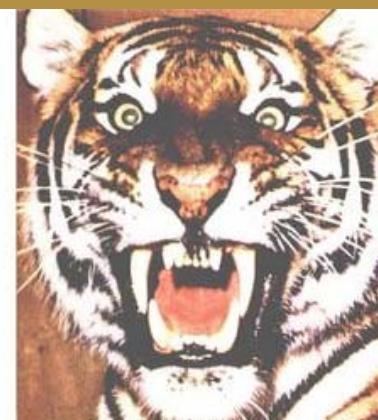
Alacátraz de pies azules. Obsérvese la pupilla de sus ojos dirigida hacia delante con el fin de afinar su visión bifocal, al igual que lo hace el toro de lidia. Su cabeza en forma de pirámide con vértice en posición horizontal, dan la impresión que sus ojos estuvieran totalmente de frente, y a la vez de lado, si se le mirara por el otro ángulo. Eficiencia máxima de visión (bifocal y unifocal) en ambos planos. Foto tomada de la enciclopedia "La vida de los animales", Tomo No. 1.



Ranita (Hyta). Obsérvese los globos oculares saltones y en posición para ver en forma bifocal y unifocal con máxima eficiencia en ambos planos. Cabeza en forma de pirámide truncada con eje en posición horizontal. Foto tomada de la enciclopedia "La vida de los animales", Tomo No. 1.



Vista con predominancia bifocal en un tigre de bengala. Foto tomada de la enciclopedia "La vida de los animales", Tomo No. 3.



Cicindelido, del orden de los coleópteros, depredador por excelencia. Véanse sus ojos sobresalientes abruptamente de su cabeza, característica predominante en los insectos. Indudablemente debe poseer vista Binocular. Foto tomada de la enciclopedia "La vida de los animales", Tomo No. 2.



Vale la pena, partiendo del análisis anterior, que consideremos muy seriamente, la viabilidad de la visión bifocal en el toro de lidia, conexa a una visión unifocal altamente eficientes una y otra. ¡Hagamos la prueba y a profundizar en estos planteamientos se dijo!

[Volver arriba](#)

[Mostrar mensajes anteriores](#) [Todos los mensajes](#)

[El más antiguo primero](#)

Todas las horas están en GMT + 1 Hora

[nuevotema](#)

[publicar respuesta](#)

[Índice del Foro Desdelcallejon -> Noticias](#)

Página 1 de 1

[Saltar a: Noticias](#)

**No puede** crear mensajes  
**No puede** responder temas  
**No puede** editar sus mensajes  
**No puede** borrar sus mensajes  
**No puede** votar en encuestas

